

DIPLÔME APPROFONDI DE LANGUE FRANÇAISE

DALF C2 - Lettres et sciences humaines

Niveau C2 du Cadre européen commun de référence pour les langues

ÉPREUVE INDIVIDUELLE		DURÉE	NOTE SUR
1 Compréhension et production orales Épreuve en trois parties : <ul style="list-style-type: none"> • compte rendu du contenu d'un document sonore (deux écoutes) ; • développement personnel à partir de la problématique exposée dans le document ; • débat avec le jury. 2 domaines au choix du candidat : lettres et sciences humaines, sciences.		passation : 30 minutes	/50
		préparation : 1 heure après les 2 écoutes	
ÉPREUVE COLLECTIVE		DURÉE	NOTE SUR
2 Compréhension et production écrites Production d'un texte structuré (article, éditorial, rapport, discours...) à partir d'un dossier de documents d'environ 2 000 mots.		3 heures 30	/50

Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100

Note minimale requise par épreuve : 10/50

Durée totale des épreuves collectives : 3 heures 30

NOTE TOTALE :

/100

CODE CANDIDAT :



Volet à rabattre pour préserver l'anonymat du candidat

Nom : _____

Prénom : _____

1

Compréhension et production orales

50 points

passation : 30 minutes

préparation : 1 heure
après les 2 écoutes

Vous allez entendre deux fois un enregistrement sonore de 15 minutes environ.

Vous écouterez une première fois l'enregistrement. Concentrez-vous sur le document.

Vous êtes invité(e) à prendre des notes.

Vous aurez ensuite 3 minutes de pause.

Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement.

Vous aurez alors 1 heure pour préparer votre intervention. Cette intervention se fera en 3 parties :

- présentation du contenu du document sonore ;
- développement personnel à partir de la problématique proposée dans la consigne ;
- débat avec le jury.

L'usage de dictionnaires monolingues français/français est autorisé.

1 MONOLOGUE SUIVI : PRÉSENTATION DU DOCUMENT

Vous devez présenter, en **cinq à dix minutes** environ, le contenu du document. Vous aurez soin de reprendre l'ensemble des informations et points de vue exprimés **dans un ordre et selon une structure logique et efficace** qui faciliteront l'écoute pour le destinataire.

2 MONOLOGUE SUIVI : POINT DE VUE ARGUMENTÉ

SUJETS AU CHOIX :

Le jury joue le rôle du modérateur du débat.

1. En tant que représentant d'une association de parents d'élèves, vous êtes invité à une table ronde sur la transmission du savoir. Vous exposez votre conception d'une pédagogie réellement efficace pour l'élève. Vous insistez notamment sur le caractère inadapté de certaines méthodes traditionnelles et la nécessité absolue d'introduire les nouvelles technologies dans l'école.

OU

2. En tant que porte-parole du syndicat des enseignants de votre établissement, vous participez à une conférence sur l'avenir du métier d'enseignant. Vous présentez ce qui, à votre avis, constitue les fondements de votre métier et les risques auxquels il est confronté. Vous exprimez vos craintes face aux tendances actuelles et proposez des pistes d'évolution.

Quel que soit le sujet choisi, vous aurez soin de présenter, **en une dizaine de minutes**, idées et exemples pour étayer vos propos, et d'organiser votre discours de manière élaborée et fluide avec une structure logique et efficace qui aidera le destinataire à remarquer les points importants.

3 EXERCICE EN INTERACTION : DÉBAT

Dans cette partie, vous débattrez avec le jury. Vous serez amené(e) à défendre, nuancer, préciser votre point de vue et à réagir aux propos de votre interlocuteur.

Vous ne disposez pas de temps de préparation pour cet exercice.